



# LET'S FESTIVAL



AIALA · ALIS · ALISON DARWIN · BASTANTE · BRUISES  
CORA YAKO · DELUXE · DIE KATAPULT · DOBLE PLETINA · EGOSEX  
ESCUELAS PÍAS · FERMÍ HERRERO · GHOST TRANSMISSION  
GRUSHENKA · GÚDAR · HEARTWORMS · JAVIERA MENA  
JOSÉ IGNACIO MARTORELL · KARABASH · KEEMS · LA BIEN QUERIDA  
LA HABITACIÓN ROJA · LAS NOVIAS · LE SUPERHOMARD  
LOS HERMANOS CUBERO · LOS ZIGARROS · LUME! · MADMACIUS  
MANEL · MEDALLA · MEEKY · MIMETIC THEORY · MISHIMA  
NATHAN JAIME COLOR SOUND · NEW MODEL ARMY · NUNATAK  
OLSEN TWINZ · OPATOV · PABLO PRISMA Y LAS PIRÁMIDES  
PAPA TOPO · PARAÍSO PLÁSTICO · PERAPERTÚ · PIXEL DE STAEL  
SALINA · SANTERO Y LOS MUCHACHOS · SHINOVA · SIDE CHICK  
SILOÉ · TREZOR · TRIÁNGULO INVERSO · URPA · VIOLET MISTAKE  
WALKING LANDS · XICS'N'ROLL BAND: QUEEN

[www.letsfestival.cat](http://www.letsfestival.cat)

ORGANITZA:



PATROCINADOR PRINCIPAL:

AMB EL SUPORT DE:



Ajuntament de L'Hospitalet



Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Empreses Culturals

COL·LABORA:

ZOWIE

BARRAAS



PATROCINA:



MITJANS:

IR3SC

MONDO SONORO



## LET'S FESTIVAL PRESENTA SU XV EDICIÓN

Esta edición tendrá lugar entre el 24 de enero y el 28 de marzo de 2020 en L'Hospitalet.

El festival se abre a otros espacios escénicos de la ciudad como son el nuevo Espai Zowie, l'Auditori Barradas o el mítico Oncle Jack.

**MANEL, DELUXE, LOS ZIGARROS, LA BIEN QUERIDA, MISHIMA, LA HABITACIÓN ROJA, JAVIERA MENA, SILOÉ, NEW MODEL ARMY, LOS HERMANOS CUBERO, SANTERO Y LOS MUCHACHOS, SHINOVA, SILOÉ, TREZOR, BASTANTE... SÓN ALGUNS DELS NOMS PROTAGONISTES DEL LET'S FESTIVAL 2020.**

Manel, Deluxe (Francia), La Bien Querida, La Habitación Roja, Bastante, New Model Army, Siloé son algunas de las bandas que vienen con sus nuevos proyectos. Pero serán muchos los artistas que pasarán por los diferentes escenarios, en total 55 bandas y 25 conciertos componen el cartel de este Let's.

Los Zigarros abrirán el festival con su nuevo disco "Apaga la Radio" en la Salamandra el 24 de enero, el mismo viernes Le Superhomard y Doble Pletina estrenarán el festival en el Espai Zowie. A partir de esta fecha y hasta marzo la quinceava edición del Let's Festival serà la protagonista de la Ciudad.

[www.letsfestival.cat](http://www.letsfestival.cat)

### **Prensa Let's Festival**

Isa Mejuto

[isa@salamandra.cat](mailto:isa@salamandra.cat)

Marc Isern

[marc@vibra.cat](mailto:marc@vibra.cat)

## CALENDARIO LET'S FESTIVAL 2020

### LOS ZIGARROS + SIDE CHICK

Viernes, 24 de enero a las 20:30h

Salamandra

Ant: 17€ - Taq: 20€

### DOBLE PLETINA + LE SUPERHOMARD + DJ SUPERMAJO

Viernes, 24 de enero a las 21:00h

Espai Zowie

Ant: 9€ - Taq: 12€

### XICS'N'ROLL BAND: QUEEN

Domingo, 26 de enero a las 17:00h

Salamandra

Menores de 3 años Gratuito | Entrada General Ant: 8€ - Taq: 10€

Pack Familiar (2 Adultos + 2 niños) Ant: 25€ - Taq: 30€

### FERMÍ HERRERO + PIXEL DE STAEL + DIE KATAPULT

Sábado, 25 de enero a las 20:30h

Espai Zowie

Ant: 9€ - Taq: 11€

### LOS HERMANOS CUBERO + RAQUEL LUA

Sábado, 1 de febrero a las 20:00h

Auditori Barrades

Precio único: 15€

### DELUXE + AIALA

Sábado, 8 de febrero a las 20:30h

Salamandra

Ant promo: 18€ - Ant: 23€ - Taq: 28€

### NATHAN JAIME COLOR SOUND + MADMACIUS

Sábado, 8 de febrero a las 21:00h

Espai Zowie

Ant: 8€ - Taq: 10€

### JAVIERA MENA + EGOSEX

Viernes, 14 de febrero a las 20:30h

Salamandra

Ant: 16€ - Taq: 20€

### MANEL

Sábado, 15 de febrero a las 21:15h

Salamandra

Ant: 25€ - Taq: 28€

### **SANTERO Y LOS MUCHACHOS**

Sábado, 15 de febrero a las 20:00

Oncle Jack

Entrada única: 12€

### **ESCUELAS PÍAS + GHOST TRANSMISSION + GRUSHENKA + PERAPERTÚ**

Sábado, 22 de febrero a las 22:30

Espai Zowie

Ant: 14 € - Taq: 17 €

### **BRUISES + KEEMS + OPATOV**

Viernes, 28 de febrero a las 21:00

Espai Zowie

Ant: 8 €

### **BASTANTE**

Viernes, 6 de marzo a las 21:30h

Espai Zowie

Ant: 8€ - Taq: 10€

### **NEW MODEL ARMY + LAS NOVIAS**

Sábado, 7 de marzo a las 21:00h

Salamandra

Ant: 25€ - Taq: 30€

### **GÚDAR + PABLO PRISMA Y LAS PIRÁMIDES + JOSÉ IGNACIO MARTORELL**

Sábado, 7 de marzo a las 20:30h

Espai Zowie

Ant: 8 € - Taq: 10 €

### **ALISON DARWIN + MIMETIC THEORY + VIOLET MISTAKE**

Viernes, 13 de marzo a las 20:30h

Espai Zowie

Ant: 9€

### **SHINOVA + NUNATAK**

Sábado, 14 de marzo a las 20:30h

Salamandra

Ant: 17€ - Taq: 20€

### **SALINA + OLSEN TWINZ + WALKING LANDS + MEEKY + HEARTWORMS**

Viernes, 14 de marzo a las 19:00h

Espai Zowie

Ant: 9 € - Taq: 12 €

### **SILOÉ + ALIS + TRIANGULO INVERSO**

Viernes, 20 de marzo a las  
Espai Zowie  
Ant: 12€ - Taq: 15€

### **LA HABITACIÓN ROJA + CORA YAKO**

Sábado, 21 de marzo a las 20:30  
Salamandra  
Ant: 16€ - Taq: 20€

### **PARAÍSO PLÁSTICO + LUME!**

Sábado, 21 de marzo a las 21:30h  
Espai Zowie  
Ant: 8 €

### **LA BIEN QUERIDA + PAPA TOPO**

Viernes, 27 de marzo a las 20:30  
Salamandra  
Ant promo: 16€ - Ant: 18€ - Taq: 23€

### **TREZOR**

Viernes, 27 de marzo a las 00:30  
Espai Zowie  
Entrada gratuita hasta completar aforo

### **MISHIMA + KARABASH**

Sábado, 28 de marzo a las 20:30h  
Salamandra  
Ant: 15€ - Taq: 18€

### **MEDALLA + URPA**

Viernes, 28 de marzo a las 20:30  
Espai Zowie  
Ant: 9 € - Taq: 12 €

24 de enero

## SALAMANDRA

### LOS ZIGARROS



**Los Zigarros** vuelven a la carretera presentando su nuevo disco "Apaga la radio" (Marzo 2019). Su tercer disco ha sido grabado en los estudios Riff Raff con Carlos Raya a la producción, con quien han trabajado en sus anteriores discos "A todo que sí" (2016) y "Los Zigarros" (2013).

La banda recorrerá toda la geografía dentro de su gira "**Apaga la radio Tour**", presentando su nuevo disco, con un sonido más evolucionado, pero sin perder la esencia del Rock'N'Roll, así como la frescura, imagen y actitud que tanto, y tan bien, les caracteriza.

### SIDE CHICK



**Side Chick** es un trío de glam garage de alto voltaje que se conoció en circunstancias inusuales: a través de una aplicación. Side Chick es el proyecto paralelo de Maïa Vidal (artista indie pop estadounidense que se ha hecho un nombre en toda Europa), Eduardo Benatar (batería venezolano de la banda nominada al Grammy latino Luz Verde) y Scarlett (joven cantante de rock cósmico barcelonés). Lo que comenzó a principios de 2017 como un juego, rápidamente se convirtió en un proyecto en

toda regla. Los 3 músicos se unieron y volvieron a sus raíces punk para crear su primer EP, producido por Alberto Pérez en Sol de Sants Studios.

A pesar de sus diferentes antecedentes musicales, edades y nacionalidades, la química sonora de Side Chick es innegable. Las vibrantes líneas de bajo, las guitarras sucias y los sintetizadores agrisados se mueven contra voces cuyas armonías se balancean de sensual a angelical a trastornada, mientras que la batería produce un ritmo insaciablementeailable. Con su sonido contagioso y su actitud salvaje, Side Chick encarna los brillantes años 80 y los irreverentes años 90.

## ESPAI ZOWIE

### LE SUPERHOMARD



Por primera vez en Barcelona, **Le SuperHomard**; un grupo francés liderado por Christophe Vaillant, músico perteneciente en el pasado en formaciones tales como The Strawberry Smell o Pony Taylor. A lo largo del 2017 y 2018 sacaron un par de EP's con el sello japonés Rallye Records, y para el británico Megadodo. En Elefant Records han publicado recientemente "Meadow Lane Park"

### DOBLE PLETINA



**Doble Pletina** es un quinteto de música pop de Barcelona que se caracteriza por composiciones que, con los ingredientes justos y precisos, buscan la efectividad y se convierten en himnos de lo cotidiano, saltándose la idea preconcebida de "hit".

Con 10 referencias ya publicadas, vuelven a Zowie. Nos presentarán temas como "Cruzo los dedos", "Mausoleo", y el más reciente "Volver a caer".

## 25 de gener

### **ESPAI ZOWIE**

#### **DIE KATAPULT**



**Die Katapult** nos presenta oficialmente su último trabajo DK. El grupo hispano sueco, formado por Elena Comas y Anna Fredriksson, ha llegado para redefinir la música de baile con un estilo conocido como kraut pop mediterráneo. Su lenguaje es sorprendente en todos los sentidos: pesadillas optimistas, melodías beligerantes, viajes espaciales llenos de metralla, ... un universo ensoñador, lleno de imaginación.

#### **PIXEL DE STAEL**



**Pixel de Stael** es un dúo barcelonés de pop electrónico inspirado en los “problemas técnicos” (glitches) de los procesos de producción digital, softwares y hardwares potentes pero potencialmente defectuosos. Apasionados por la hibridación, incluso con los idiomas, para Pixel de Stael se han diluido las fronteras y todo se ha convertido en materia musical. Con gusto por la armonía y la melodía les encanta construir sus tracks con las “notas falsas” que emiten los errores informáticos, sonidos que se han vuelto pop y familiares en

nuestro inconsciente colectivo. Su música recupera el espíritu vital, DIY y desacomplejado del garage rock en el contexto de la electrónica doméstica. Incluso le han dado un nombre a este sonido: música electrónica glitch-pop.

#### **FERMÍ HERRERO**

Fermí Herrero(Tronco) hace canciones sobre las relaciones con el mundo y consigo mismo.

26 de enero

**SALAMANDRA**

**XICS'N'ROLL BAND: QUEEN**



En su afán de acercar a los más pequeños los grupos rock más importantes de la historia, Cases de la Música presenta **XICS'N'ROLL** y su programa de conciertos de grupos tributo.

Con su formato innovador, pequeños y grandes tendrán la oportunidad de conocer y redescubrir la mítica banda británica QUEEN. Grupo que revolucionó el rock tal y como se conocía, introduciendo otros sonidos más sinfónicos y operísticos. Todo aquello va

marcado un antes y un después. Y es que como resultado, dejaron todo un legado de canciones que han pasado a la historia, como “Bohemian Rhapsody”, “Don’t stop me now”, “We will rock you” o “The Show Must Go On”, entre otras muchas.

1 de febrero

## AUDITORI BARRADAS

### LOS HERMANOS CUBERO



La idea de mezclar el folklore alcarreño con el bluegrass genuinamente americano es algo que posiblemente solo estaba en la cabeza de **Los Hermanos Cubero**. El resultado es atractivo y sorprendente a partes iguales. Los hermanos alcarreños Quique y Roberto fusionaron con maestría sus influencias y les dieron forma a través de sus dos voces, una guitarra y una mandolina. Y tienen muy claro que no

necesitan más en lo que se refiere al apartado musical.

El broche de oro lo ponen sus letras punzantes y cargadas de mensaje, camufladas con mucho arte mediante una sátira que adoptaron del cancionero tradicional de este país y en concreto de La Alcarria, su tierra a la que recurren frecuentemente a modo de musa.

Su debut “Cordaineros de la Alcarria” (Autoeditado, 2010) vino seguido de dos EPs, “A Burrasca Perdida” y “La Calle Abajo”, y de “Flor de Canciones”. “Arte y Orgullo” (El Segell, 2016), su primer largo, les consagró entre público y crítica y “Quique Dibuja la Tristeza” (El Segell, 2018) fue considerado uno de los discos más importantes de 2018.

### RAQUEL LÚA



Raquel Lúa, con un acompañamiento austero de guitarra y guitalele en mano, resalta una voz expresiva llena de matices, registros y emoción. Un viaje musical lleno de luz y sombra. Letras profundas que acercan a la cotidianidad desde la sencillez poética.

Presentará su primer disco autoeditado "Ruegos y demás" que es una buena mezcla de fado, música tradicional, flamenco, bossa y músicas del mundo.

8 de febrero

## **SALAMANDRA**

### **DELUXE**



3 años después del lanzamiento de su último disco 'Stachelight' y después de más de 500 conciertos en Francia y en el mundo, **Deluxe** vuelve a los escenarios con un nuevo disco "Boys & Girl", lanzado el 7 de junio de 2019. Después de detener la gira durante más de un año para dedicarse por completo a la producción de su próximo álbum, los seis amigos vuelven más motivados que nunca para que este 2020 sea su gran año y vuelven con un trabajo mucho más electro funk hip hop y jazz.

Nuevo disco, nueva gira, nuevos trajes y sobre todo nuevos espectáculos en directo. Los descubriremos con vestidos aún más locos, coloreados y luminosos, que dejarán aún más espacio para su explosividad y dinamismo comunicativo.

## **AIALA**



**Aiala** es sin duda una de las revelaciones de la temporada y tras tres singles ha llegado el momento de presentar su primer álbum. Aterrizan en el Let's Festival para presentar "Nothing Else Than Art" una increíble mezcla, magníficamente equilibrada, entre la música negra clásica y la más contemporánea, con guiños al trap, como en "In Trouble", o al dub, con la potente colaboración de Matah en

"Make A Good Face", pero incluso dejando espacio para una electrónica balada rock, como lo es "These Games", que cuenta con la impresionante guitarra de Francisco Guisado *Rubio*. Fue precisamente en este tema donde, alguien que escuchó la voz de Jara Aiala, la comparó con la de Pat Benatar.

Aiala es el dúo formado por Jara Aiala e Isaïes Albert y juntos han coproducido este álbum con Chalart58, quien a su vez ha contado con el apoyo de Màrius Alfambra en tres de las canciones.

## **ESPAI ZOWIE**

### **NATHAN JAIME COLOR SOUND**

**Nathan Jaime Color Sound**, banda valenciana residente en la capital del Turia. Los Nathan se dieron a conocer con el tema "I want you to know", 'hit' incluido en Optical Ilusion. Riffs de guitarra y coros que enganchan, un disco arrollador,ailable e imprescindible. Algo así como



una revitalización del pop-rock: melodías vívidas y ritmos enérgicos.

## **MADMACIUS**

**Madmacius** es el alter ego de Adrián, un proyecto nacido de un bidón de gasolina y de la generación perdida. Sentimientos crudos que sangran a flor de piel con el romanticismo de una puñalada.

14 de febrero

## **SALAMANDRA**

### **JAVIERA MENA**



Desde su primera publicación “Esquemas juveniles” en 2006, **Javiera Mena** irrumpió en la escena llamando la atención de los oyentes ávidos de nuevas propuestas musicales. Revolucionaria y transgresora en el sonido y en ofrecer una nueva estética, la cantante, compositora y productora ha continuado con una consolidada carrera sin límites espacio-temporales. Desde su debut, ha sumado cuatro álbumes entendidos por la prensa y por los melómanos como joyas imprescindibles de electro pop, y también ha sumado premios y nominaciones internacionales, entre los que destaca la nominación a un Grammy Latino con “Otra Era”.

En 2017 regresa con los singles “Dentro de Ti” e “Intuición”, un dueto con el cantante colombiano de Bomba Estereo Li Saumet y poco después publica su último disco “Espejo” (2018), que le ha llevado a Latinoamérica pasando por festivales de tanta relevancia como Coachella o Primavera Sound.

## **EGOSEX**



La palabra **EgoSEX** se refiere al conocimiento seductor de nuestro sentido de nosotros mismos más primitivo, el arte de estar en contacto con el animal divino que realmente eres o saber precisamente cuáles son tus intenciones. Formado por el vocalista Wekaforé, el guitarrista Hug y el percusionista Lluís.

La banda de Barcelona clasifica su música como Trance Jungle Blues. Mezclando sonidos primitivos y arreglos futuristas para explorar

temas como la espiritualidad, el amor moderno y la política.

Ganadores al 2019 del Hospisona y el Bala Perduda, programados en festivales como el Vida y el PS, EgoSEX es una de las bandas más interesantes de Barcelona.

15 de febrero

## **SALAMANDRA**

### **MANEL**



Después de conseguir el número 1 de la Lista Oficial de Ventas (física y streaming) con "Per la bona gent" (Ceràmiques Guzmán, 2019) **MANEL** inician la gira de presentación de su nuevo álbum. Único artista en llegar a la cumbre de los charts españoles cuatro veces consecutivas con discos cantados en catalán, la banda barcelonesa ratifica su apuesta por el pop contemporáneo en doce canciones producidas junto con el neoyorquino Jake Aron que, en directo, se combinan con un repertorio

que ya es historia. Una historia que, más allá de su casi medio millar de conciertos en todo la geografía ibérica, pero también en lugares tan diversos como los Estados Unidos, Argentina, México, Francia, Gran Bretaña, Irlanda, Luxemburgo, Suiza, Alemania y Filipinas, no ha hecho más que empezar.

Y es que, inmediatamente después de cerrar la gira más larga y exitosa de su carrera, la de "Jo competeixo" (2016), en noviembre de 2017, Guillem Gisbert, Martí Maymó, Roger Padilla i Arnau Vallvé pusieron en marcha su propio sello discográfico, Ceràmiques Guzmán. La largamente esperada reedición en vinilo de "Els millors professors europeus" (2008) y "10 milles per veure una bona armadura" (2011) fueron el prólogo perfecto para el lanzamiento de "Per la bona gent", un viaje alucinante a caballo de un sonido personal y absolutamente intransferible. Electrónica, tradición y elementos del clasicismo hip hop (el uso del sampler) y del presente urban para demostrar que, de Manel, solo se puede esperar lo más inesperado.

## **ONCLE JACK**

### **SANTERO Y LOS MUCHACHOS**



**Santero y Los Muchachos** se embarcan en una gira desenchufada: **SANTERO TRÍO**

Una de las ventajas de su repertorio es la dualidad de sonido. Queda de sobra demostrado que sus estribillos se esparcen muy bien en grandes escenarios de salas y festivales. Pero si hay algo que les destaca y les hace particulares son las distancias cortas. Es cuando les escuchas susurrar su cancionero desenchufado y a trío cuando vuelve a su origen más sentido. Por eso dicen que cuando lo hagas ya podrás decir que has visto en directo a Santero.

22 de febrero

**ESPAI ZOWIE**

**ESCUELAS PÍAS**



en el punto de mira de la prensa, apareciendo en múltiples listas de lo mejor del año. A finales de 2018, llegaba su segundo álbum, "Música ligera para un funeral" un paso adelante fuera de toda duda que afianzaba también su vertiente en directo.

**Escuelas Pías**, dúo sevillano formado por Cristian (antes en Blacanova) y Davis (ex Sundae), debutaba con un álbum cargado de buenas melodías, melancolía, teclados, cajas de ritmos, y misteriosos paisajes ensoñadores, titulado "Nuevas Degeneraciones". En este fusionaban de maravilla la melancolía de The Cure, las guitarras limpias a lo New Order, y un cierto toque casero y sucio que le da un punto diferente a las canciones. Su debut les colocó

**GHOST TRANSMISSION**



bien, o mejor, que en su primer disco. Además, hay alguna novedad que otra, han añadido nuevos elementos sonoros como sintetizadores, algún moog, cajas de ritmo, o percusiones digitales. Han participado en festivales como Primavera Sound, Ladyfest, Zaragoza Pshyc Fest o Emergenzia. Realmente, con sus directos, se cumple la necesidad de llevar tapones para verlos.

**Ghost Transmission**, desde Valencia con amor, dejó muy claro desde sus inicios el sonido con el que quería ser identificado. Los ecos de The Jesus and Mary Chain y, sobre todo, de The Raveonettes, estaban más que presentes en ese debut, que a la vez, sonaba fresco e interesante. En su segundo disco, editado en 2017, vuelven a ser ellos, a esas guitarras sucias y ruidosas, que se llevan de maravilla con las melodías dulces e inocentes. Y lo hacen igual de

**GRUSHENKA**



**Grushenka**, son de Barna, y hacen un pop ensoñador con reminiscencias psicodélicas y post-punk. Después de publicar 2 LPs con El Genio Equivocado están apunto de lanzar lo que será su tercer trabajo. Su directo es contundente, inconformista y con altas dosis de melancolía pop.

## PERAPERTÚ



**Perapertú** viene de Madrid con su inclasificable pop, una singular mezcla entre Ciudad Jardín, John Foxx y Jorge Ben, entre otros. Acaban de publicar un nuevo EP, producido por David Rodríguez (Los Beefs, La estrella de David), así que además de fiesta estamos de estreno.

28 de febrer

**ESPAI ZOWIE**

**BRUISES**



**Bruises**, la banda formada por Carlos Ramos (The Zephyr Bones), Alejandro Íñiguez (The Sauris) y Genís Toral (Pane), ejecuta a la perfección el dream pop con elementos propios del emo, el post-punk o la new wave. Tras lanzar dos singles, "Hidden Track" y "Mama Vynila Records" publican la primera referencia del cuarteto: "Parallel Portraits".

**KEEMS**



**Keems**, quinteto de Barcelona, se mueve entre el slowcore más taciturno y la intensidad del emo. Con dos EP's ya publicados, "Tartle" y "The Shape of Things to Come", están por publicar su primer largo. En él incorporan nuevas influencias que van des del post-rock al post-punk sin dejar de lado, eso sí, sus melodías pop.

**OPATOV**



Vuelve **Opatov**. Con la intención de representar la confusión adolescente, los cuatro de Cerdanyola han logrado expresar mediante el rock psicodélico su particular equilibrio entre la mística y la realidad, la ira y el deseo personal.

6 de marzo

**ESPAI ZOWIE**

**BASTANTE**



*““Ganemos al perder” es un reencuentro, es un momento para saborear las cosas que hemos aprendido en la ausencia de alguien. Es atreverse a vivir sin mirar atrás.”*

Tras 10 meses de composición, la banda vuelve a brindar por el trabajo bien hecho. Cohesión temática, estructuras musicales bien definidas, instrumentos jugando en equipo y armonía perfectamente empastada que hace crecer a una voz y coros sumamente cuidados.

*“Todo esto de la mano del genial Santi García que ha sabido entender desde el principio cómo queríamos sonar”*

“Ganemos al perder” es un disco brillante y expansivo, diez temas sólidos para ser interpretados sin frenos, en un ejercicio de intensidad y pasión en directo.

7 de marzo

**SALAMANDRA**

**NEW MODEL ARMY**



La mítica banda británica New Model Army, celebra en nuestro país su '40 aniversario' con todos los clásicos "Vagabonds", "51st State", "Purity", "White Coats", "Get Me Out".

También presentarán su aclamado nuevo álbum "From Here". Pioneros del post-punk y abanderados como una de las máximas bandas de la época dorada de los 80's llegan a Barcelona para detener el tiempo y volver a la nostalgia.

**LAS NOVIAS**



**Las Novias**, junto a otras bandas como Héroes del Silencio, Niños del Brasil, Distrito Catorce, Más Birras y Luxury Beat, fueron protagonistas de una de las movidas más especiales y recordadas del rock alternativo del país. Enrique Bunbury producía por primera vez con gran éxito mediático los dos primeros discos de Las Novias "Sueños en Blanco y Negro" y "Todo/Nada Sigue Igual". Con más de treinta años de trayectoria, más renovados que nunca y después de seis años de espera sin sacar nuevo disco, regresan para presentar nuevos temas de lo que será su, esperado, nuevo

trabajo.

**ESPAI ZOWIE**

**GÚDAR**



**Gúdar** ha creado un universo propio a medio camino entre el surrealismo, la nostalgia, la tristeza y el amor que ha inspirado a decenas de bandas.

Su nombre, además, está inevitablemente ligado a Hi Jauh USB?, asociación por la cultura independiente, estudio de grabación, sala de conciertos, sala de fiestas, local de ensayo imprescindible en Barcelona en particular y en toda la escena indie patria en general!

## PABLO PRISMA Y LAS PIRÁMIDES



Pablo y Javi llevan ya 15 largos años tocando en diversos grupos vinculados al underground madrileño, como Smoking Room, Ensaladilla Rusa, Bicicross o Prisma en Llamas.

En directo hacen uso de viejos casiotones, cajas de ritmos y teclados treintañeros para emitir canciones de pop estratosférico y brillante con letras lisérgicas pero a la vez realistas, altamente melódicas y evocadoras de mundos soñados entre la vigilia y el duermevela.



## JOSE IGNACIO MARTORELL

Curtido en mil proyectos, **Jose Ignacio Martorell** lleva desde el 2007 siguiendo su propio camino, sin perder nunca de vista las melodías y las letras más personales que hayas escuchado en años. Le conocimos como Jonston y ahora dejando atrás su pseudónimo, anuncia nuevo proyecto bajo su propio nombre.

**13 de marzo**

**ESPAI ZOWIE**

### **ALISON DARWIN**



**Alison Darwin** es un trío de indie rock encabezado por una potente voz femenina. Desde su nacimiento a finales de 2016, no han parado de tocar en salas y eventos de la península. El trío se caracteriza por la combinación de una poderosa voz femenina, líneas de bajo potentes, guitarras enérgicas y baterías bailables, con letras que abarcan principalmente la sociedad actual y los dilemas existenciales, desde un punto de vista nostálgico. Con todo esto, y una imagen visual

muy cuidada, especialmente a través de sus trabajos audiovisuales, Alison Darwin nos hace viajar a la década de los noventa.

En 2020 presentarán su segundo trabajo, producido por Mark Dasousa (Atomic Studio), del cual ya han adelantado un primer single "Her Voice".

### **MIMETIC THEORY**



**Mimetic Theory** es un grupo de rock alternativo que en 2017 inició una nueva etapa con un cambio notable en la formación y en el estilo. Actualmente son Rb Blonde (cantante y guitarra), Magnus (batería), Bunny (guitarra), Bobby Clint (bajo). Sin dejar de lado la contundencia de sus orígenes y las melodías épicas, el grupo ha encontrado un sonido y unas canciones mucho más directas que funcionan a la perfección en concierto. Prueba

de ello es el éxito cosechado en diferentes concursos de ámbito nacional e internacional. En 2017, el grupo sacó su primer trabajo "Revealing content": un disco fresco, lleno de fuerza y con unas melodías pegadizas. Un trabajo muy variado donde se pueden encontrar influencias de grupos como: Muse, Arctic Monkeys, System of a down, Placebo, The cure, Queens of the Stone Age, Foo Fighters, Radiohead y The Smashing Pumpkins entre otros. Desde ese momento la banda no ha parado de crecer musicalmente, cosechando grandes éxitos en concursos y con buenas críticas en diferentes medios, por ejemplo: Popular1, Rock on Magazine, Enderrock.

Actualmente, el grupo está acabando de grabar su segundo trabajo, del que ya se puede escuchar su primer single "In the middle of nowhere" grabado, mezclado y producido en Aclam Records y masterizado por Leon Zervos.

## VIOLET MISTAKE



**Violet Mistake** es postpunk y shoegaze, con algo de psicodelia y una visión apocalíptica del mundo. Actualmente, se encuentran trabajando en su próximo EP basado, esencialmente, en una narración de Lovecraft.

14 de marzo

## **SALAMANDRA**

### **SHINOVA**



en 36 meses no ha parado de subir. Lo hacen con **“Cartas de navegación”** (Warner Music), un quinto disco con el que se confirman definitivamente como una de las bandas españolas que mejor ilustra la palabra “conmover” en el diccionario.

Este nuevo trabajo, que salió a la venta el **5 de octubre (2018, Warner Music) en formato CD y vinilo**, contiene **11 canciones** en las que **Gabriel de la Rosa** se sigue confirmando como una de las voces más personales y envolventes del panorama actual. En estos nuevos temas nos encontramos ante una banda mucho más madura, que se despoja de la comodidad y se abre a la experimentación a través de composiciones que han crecido en empatía, contagio y explosión gracias a estribillos de esos que necesitas cantar a gritos.



### **NUNATAK**

La banda cartagenera **Nunatak** publica este 25 de octubre **“Nunatak y las flores salvajes”** (Warner Music/DRO), cuarto disco de su prometedora carrera que, además, supone un monumento a las canciones construidas mimando cada detalle y a las historias que pasan a formar parte de tu vida en cuanto te llegan al oído con tanto ímpetu y belleza.

**“Nunatak y las flores salvajes”** llega después de **“Nunatak y las luces del bosque”** (2014), **“Nunatak y el pulso infinito”** (2016), y **“Nunatak y el tiempo de los valientes”** (2018), trabajos impecables que bien podrían haber dado título a una saga literaria de aventuras en la que se cuenta la historia de cinco músicos que, con mucha valentía y talento, emprenden un camino en el que sólo les acompañan la sinceridad de sus letras, la delicadeza y una capacidad tremenda para conmover.

En dicho recorrido, el quinteto ha vuelto a aliarse con su productor de confianza, el murciano Raúl de Lara, para dar forma a 10 nuevas canciones que demuestran una evolución en actitud y poderío. Cada uno de estos temas es un claro ejemplo del mayor logro de Nunatak: Una progresión capaz de viajar del susurro intimista a una explosión de melodías vigorosas, coloridas y sumamente contagiosas, de esas que llenan el corazón. Es lo que ocurre desde la primera parte del álbum con composiciones infalibles como **“Quiero que arda”** o **“En tu nombre”**.

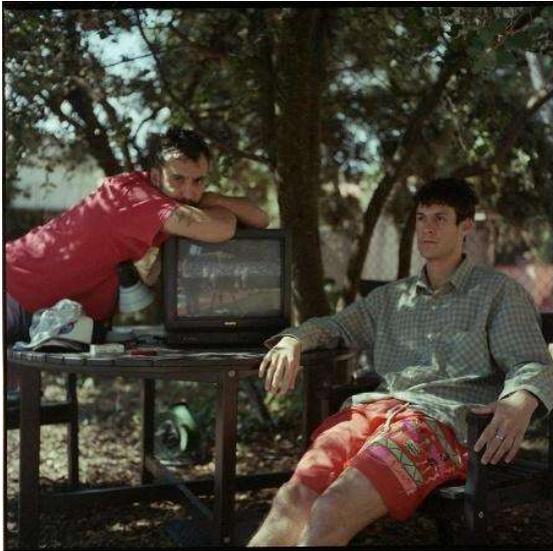
## ESPAI ZOWIE

### HEARTWORMS



**Heartworms** es una banda de rock nacida en la tumultuosa escena *Do It Yourself* del sur de California pero separada actualmente por el Océano Atlántico. Indie rock fresco y acompañado de melodías precisas que se quedarán en tu cabeza. Son grandes creyentes del uso del poder de la música para juntar a la gente, y tratan de hacer eso con cada oportunidad que se les da sin importar el sitio en el que estén.

### OLSEN TWINZ



El duo de Zaragoza **Olsen Twinz** establecido en Barcelona, parece que además de gastar el asfalto con sus skates de los ochenta, también sabe transmitir esa energía con su música. Frescura y melodías coreables fusionadas, al más puro estilo de los 90, con un muro de guitarras y riffs que despeinan al más engominado.

Con un par de demos y un EP a sus espaldas ya han demostrado que tienen fieles seguidores que les acompañan allá dónde van. Su primer y esperado album está a las puertas de salir para deleitarnos con lo que mejor saben hacer: NOISE.

### SALINA



**Salina** surge de las cenizas del dúo de post hardcore Wann, buscando sonidos con tintes más indie-rock, algo que refuerza con la incorporación al bajo de Carles Generó (L'Hereu Escampa). Ya con una formación asentada como trío, el grupo empieza a dar forma a un sonido más fresco y melódico, con tintes de distorsión que se palpa en su primer EP "Time Eventually Kill Us" (2018) y en su reciente LP llamado Lava y que presentan este 2020.



## WALKING LANDS

Las voces de Clara (Shortfin/Mako Shark) y Paloma (Glitterhouse) nos hacen reflexionar, casi, desde el espacio exterior sobre la insignificancia del ser y ponen en duda nuestros miedos e inquietudes existenciales.

A veces desde el spoken word, otras desde un concepto más melódico, los temas que componen su debut 'We Live and Breathe on the Same Planet' (2019) nos harán viajar hasta

los 90s de The Van Pelt.

Todo esto sobre una base de batería a cargo de Ernest (Salina y Lullavy) y unos cordes llenos de nostalgia para llegar al espacio interior de cada uno.



## MEEKY

Este dúo de Madrid ha llegado para quedarse. Bebiendo de los sonidos emo de los noventa y del math rock de la primera década de este siglo, **Meeky** nos muestra sus intenciones con su primer y alabado EP "Creatures, Rainbows, and You".

Gritos, emociones y sobretodo mucho talento para este par de chicos que parecen sacados de un túnel del tiempo para hacernos ver que las modas no mueven el mundo.

20 de marzo

## ESPAI ZOWIE

### SILOÉ



Siloé debuta en 2016 con “La Verdad”, sorprendiendo en la escena española actual de bandas indie pop gracias al talento vocal del vallisoletano Fito Robles, uno de los pocos españoles becados en la prestigiosa universidad de Boston Berklee College of Music. Con su primer single consigue entrar en “Lo más viral” #4 en España, Chile y México.

En noviembre de 2019, se lanza “Única”, el primer adelanto del nuevo disco de Siloé. Una

canción que nos habla de la búsqueda de la identidad y del camino hacia su encuentro. Un camino largo donde nos perdemos en nuestros miedos, inseguridades y que nos lleva a crear un personaje tras el que escondernos sin darnos cuenta.

*“Cada persona es única, irreplicable, con flaquezas como cualquiera, pero con una riqueza personal enorme y un potencial extraordinario. Basta centrarse en lo importante para descubrirlo”. Así describe la banda el mensaje de “Única”.*

El single supone un ejemplo claro de la nueva etapa musical de la banda. Una unión de estilos musicales aparentemente opuestos pero que Siloé logra encajar perfectamente en sus temas, creando un nuevo ADN musical que nos transporta a las pistas de baile y que promete no dejar indiferente a nadie.

### ALIS



Pachi García Alis, cuerpo y alma de ALIS, es la definición natural de músico completo y polifacético: productor, técnico de sonido, compositor y músico. Considerado uno de los referentes independientes del país desde que se publicara su primer álbum “Alis” en 2006, colaborando con algunos de los artistas más importantes de la escena musical española. Nueve álbumes a sus espaldas, además de multitud de colaboraciones con distintos artistas del panorama musical español,

tributos y bandas sonoras para largos y cortometrajes, hacen que no sea un artista al uso. ALIS supone por su capacidad de creación un genio oculto, un gran compositor cuya música conmociona a otros artistas. Su composición es pausada, llena de belleza y poesía, con estructuras que buscan conectar con el público y lo consiguen.

El músico baezano vuelve con un nuevo trabajo discográfico y nueva gira en 2020. En su trayectoria figuran festivales como Sonorama, Natural Music Festival, Santander Music Festival, etc. Representando a España en uno de los festivales más importantes del continente celebrado en Budapest “Sziget” en el escenario Europa. En su papel de compositor, fue nominado a un Goya en su edición 26 por mejor canción original en “De tu ventana a la mía” (2011) y después repetiría participación con la directora Paula Ortiz en “La Novia” (2015).

## TRIÁNGULO INVERSO



**Triángulo Inverso** es una banda de Pop Rock formada en Madrid en enero de 2017. Después de interpretar su primer trabajo por escenarios de toda España nos presentan su segundo disco. En julio de 2019, grabaron el que será su segundo disco, bajo la producción de Santos & Fluren en los estudios Blind Records de Barcelona y masterizado por Gavin Lurssen en Lurssen Mastering- en Estados Unidos-. El nuevo trabajo lo conforman 10 nuevas canciones y verá la luz el 24 de enero.

21 de marzo

## SALAMANDRA

### LA HABITACIÓN ROJA



“Quiero” es el título del debut discográfico de La Habitación Roja con Intromúsica Records y la carta de presentación de lo que será el 25 Aniversario de la banda que se celebrará en 2020 con una extensa y muy especial gira y algunas sorpresas discográficas que veremos en el Let’s Festival.

Según el propio Jorge: *“En estos tiempos convulsos en los que estamos rodeados de*

*ruido mediático, odio y culto desmesurado a la impostura, “Quiero” se levanta, en lo que va a ser la celebración de nuestro 25 aniversario, como una declaración de intenciones: Es una oda al amor incondicional y auténtico que soporta el paso del tiempo y las adversidades, ése que está por encima de todos los problemas y contratiempos que la vida nos pone por delante. Como La Habitación Roja a lo largo de toda su carrera, “Quiero” habla de los instantes preciosos que la vida nos otorga, pequeños tesoros cotidianos de los que desgraciadamente solo nos acordamos cuando los perdemos. Quiero, quiero, quiero versus odio, odio, odio. Cercanía y cotidianidad frente a la superficialidad y la grandilocuencia. 25 años juntos viviendo por y para la música.(...)”*

## CORA YAKO



**Cora Yako** es una banda afincada en Madrid formada por Pablo (batería, Madrid), Luis (guitarra y voz, Mallorca), Carlos (guitarra y teclados, Mallorca) y Dani (bajo, Madrid).

Hacen un estilo rock de principios de los 00s (Strokes, The Libertines...), con tintes ochenteros de la mano de sintetizadores de la época y algún que otro guiño a artistas como Tame Impala o Rex Orange County.

## **ESPAI ZOWIE**

### **PARAÍSO PLÁSTICO**



Carles Sucarrats (Fang, Praga, Tom Hagan, Rooms) transmite desde la primera nota una amalgama sonora directa y honesta, sin la presión de ceñirse a un estilo concreto, debido en gran parte a la veteranía y recorrido de sus componentes.

A esta aventura se unen desde un inicio una poderosa sección rítmica: Óscar Martínez a la batería (Without, Miau miau, Tom Hagan) y Xavi Olmos al bajo (Joe Lamborghini, El Hombre

Dinamita, Atomic Bufalo), que rezuman contundencia combinada con precisión y sensibilidad. Les complementa Jordi Ruíz (Exxasens, Nonimage, Lume!, Playmotive) a la guitarra y sintetizadores que, sin complejos, aporta una ambientación épica, enriqueciendo con sus arreglos e instrumentación la propuesta. A la voz Sergio Ledesma (teclista en Exxasens, cantante en Nonimage, escritor y guionista) que aporta un toque más pop, épico y emotivo. En las letras, realidad y ficción conviven en esperpéntica armonía. La voz se sitúa en el epicentro de este estallido musical para guiar al oyente por historias cotidianas y satíricas que difícilmente le dejarán indiferente.

### **LUME!**

**Lume!**, por su parte, hacen honor a la expresión popular gallega de la que toman nombre e incitan, con su música, a la alegría y la efusividad, a la fuerza y al coraje.



27 de marzo

## **SALAMANDRA**

### **LA BIEN QUERIDA**

A estas alturas no nos sorprende que un disco de **La Bien Querida** tenga tan buena acogida por público y medios. Después de “¿Qué?” y “Me Envenenas”, “Miedo” pone otra piedra en un disco, “Brujería”, que proyecta una sombra ambigua, extraña, que realiza un tratado del amor basado en el esoterismo y la magia, y en el que los relatos terroríficos van cogiendo cada vez más protagonismo. Si ya el video-clip de “Me Envenenas”, firmado por Carlos Vermut, era un ejercicio de cine de terror en tres minutos, “Miedo” viene a sublimar esta idea, poniendo además sobre la mesa el espíritu mismo de buena parte del disco. Aquí el video viene dirigido por Santi Capuz, que ya dirigió algunos clips de Rush Week, Soleá Morente,

The Last Detail, Nevver... En él vemos la evolución de una relación: de los momentos felices a la ruptura. Y aquí viene lo bueno. Con una sincronización impactante con la propia épica de un medio tiempo tremendamente intenso, dicha ruptura se plantea como un proceso de exorcismo, de fantasmas, con infinidad de referencias a clásicos del terror, como “Pesadilla En Elm Street” o “Posesión Infernal”. Este video es una pieza clave para adentrarse en el universo que propone La Bien Querida en este “Brujería”, y descubrirlo es un ejercicio tremendamente emocionante.

## **PAPA TOPO**



**PAPA TOPO** llegan desde Mallorca. La historia comienza con Adrià haciendo música desde su más tierna infancia en Binissalem un pequeño pueblo de Palma de Mallorca. Pero el mundo se abre cuando a los 13 años, gracias a un artículo en una revista, se empieza a interesar por el indie-pop. Desde entonces, sus referencias musicales han ido evolucionando hacia el twee pop y otros géneros como riot grrrl, punk pop o yé-yé. Desde que colgaron sus primeras canciones en internet se convirtieron de la

noche a la mañana en uno de los grupos más buscados por Internet y de los que más se hablaba en foros y blogs de todo tipo, el poder de internet dejó claro hasta donde se podía llegar y sus maquetas eran motivo de adoración. Cuando salió su single de debut, “Oso panda”, recorrió medio mundo y no duró ni una semana en las tiendas. Las 500 copias se agotaron como si fuese un artículo de primera necesidad en plena guerra interestelar. PAPA TOPO ha seguido fabricando melodías hiper-pegadizas sin parar, a medio camino entre la urgencia de Helen Love, la inmediatez de La Casa Azul o la sencillez de Regaliz. PAPA TOPO son Adrià Arbona Orero (teclados y voz principal), Oscar Huerta Plaza (guitarra, carrillón y coros), Julia Fandos (flauta travesera y voz), Sònia Montoya Barberà (bajo y coros).

**ESPAI ZOWIE**

**TREZOR**



**Trezor** no es ni más ni menos que el nuevo proyecto de la rockera por naturaleza Mürfila. Su nueva propuesta es esta banda de música electrónica en la que la catalana está acompañada de Way (Ultraplayback) y Rob (Mendetz). Tres pesos pesados que proceden de la escena rock y ha sido casi natural que entre ellos haya surgido este proyecto musical que no sólo se basa en la música de baile sino que también reivindica un mensaje de libertad, respeto y tolerancia.

Producido por Dj Niño de the Pinkertones, TREZOR ofrece una experiencia musical-visual innovadora incorporando el video-mapping en sus conciertos, un show continuado sin apenas silencios entre canción y canción, set de dj, syntes, batería acústica en directo y la potente voz de Mürfila al frente.... Convierten la pista de baile en una auténtica fiesta.

28 de marzo

## **SALAMANDRA**

### **MISHIMA**



Xavi Caparrós (bajo) y Alfons Serra (batería), han decidido rendir un doble homenaje en el repertorio que los ha llevado hasta aquí.

En primer lugar, con la publicación de “Ara i aquí” (TRIS, 2019), en segundo el testigo de los dos conciertos de Navidad que ofrecieron en la sala Apolo de Barcelona los días 20 y 22 de diciembre; nada más y nada menos que el fiel reflejo del primer directo de su trayectoria, un fiel retrato de la energía, el vigor y la emoción de sus actuaciones vive, un cúmulo de sensaciones a medio camino entre la comunión y la catarsis.

El pasado, como decía Shakespeare, y ahora remachan los Pixies, es un prólogo. **Mishima** es un buen ejemplo. Ha tenido que ser a la cumbre de su carrera, en plena gira de su último álbum “Ara i res” (2017), unánimemente asumido como un gran disco de madurez, que la banda barcelonesa se ha dado cuenta que cumple veinte años (fue a finales de 1999 cuando grabaron su primera maqueta). Para celebrarlo, David Carabén (voz y guitarra), Marc Lloret (teclados), Dani Vega (guitarra),

### **KARABASH**



un carácter retro con la voluntad de volver, de alguna manera, a los años felices de la niñez, los 80 y 90. Grabado y producido por Jordi Casadesús y mezclado por Paco Loco, significa un cambio en la manera de funcionar del grupo que hasta ahora se había autoeditado. En cambio, el estilo, más enfocado hacia el pop-rock que “D'Humans i éssers” (2017), su primer trabajo, más folk, con el que ganaron varios premios y llegaron a la fase final del concurso de bandas emergentes Sona 9.

Vienen al Let's Festival a presentar “Societat Accidental”, una reflexión, a menudo enojada, de unos músicos sobre las inquietudes y contradicciones de la generación Millennial, la suya, dentro del sistema capitalista en crisis de hoy en día. El disco lo integran 11 canciones con letras inspiradas en el realismo sucio y sonoridades que parten de la música independiente anglosajona. Tienen, además,

**Karabash** está en Rusia, hace un frío que pela y es la ciudad más contaminada del planeta. La banda musical que toma el nombre de esta región la integran cinco chicos de Vallirana (Baix Llobregat) que decidieron denominar así el proyecto, porque con él quieren poner de relieve aquellos aspectos del mundo en que vivimos que estaría bien cambiar.

## ESPAI ZOWIE



## MEDALLA

Si Medalla ocupase un puesto político no sabemos si cambiarían mucho las cosas, pero si estamos seguros de algo es que sus canciones se aprenderían en el instituto. Frases como “hacienda somos todos”, “hostia en la cara” o “que te partan la boca puede ser una oportunidad para cambiar” continúan la saga que comenzaron hace un par de años con su álbum debut, "Emblema y Poder", un primer asalto que ahora da paso al pop y, sobretodo, a las reivindicaciones.

Si en su primera entrega hablaban de deportes en vano y de navajas certeras, los de la ciudad condal han pasado de curso tanto en lo musical como en lo lírico. Letras como las de "Devoto Cardenal", "Tajo" o "Lengua Afilada" meten el dedo en la llaga y no se cortan un pelo a la hora de decir las cosas tal y como son. Eso sí, sin perder las señas de identidad que los han caracterizado durante su corta carrera. Riffs y breaks por doquier- cuanto más imposibles, mejor- y un buen puñado de letras que

recurren al imaginario de épocas pasadas como “Cuello Isabelino”, “Ritual Arcano”, “Premio Cervantes”, “Heráldica Antigua”...

Suerio, Benoît, Marc y Joan han contado una vez más con Sergio Pérez (SVPER) en la producción y han hecho de los Estudios Maik Maier de Barcelona su laboratorio de creación.



## URPA

De la colisión entre el pop melódico y el soft-core noventero nace URPA, cinco músicos disonantes que buscan la belleza en el nervio y la intensidad en la calma. Con unas composiciones frescas recién salidas del horno conoce el futuro del soft-core catalán.